

# MATURITNÍ OTÁZKY



## český jazyk

souhrn učiva  
testové úlohy

Věra Chudomelová  
Karina Matějů

FRAGMENT

# Maturitní otázky – Český jazyk

také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)



Doporučujeme další e-knihy v edici:  
**Maturitní otázky – Literatura – e-kniha**  
**Maturitní otázky – Matematika – e-kniha**  
**Maturitní otázky – Angličtina – e-kniha**  
**Maturitní otázky – Dějepis – e-kniha**  
**Maturitní otázky – Zeměpis – e-kniha**

**Věra Chudomelová, Karina Matějů**  
**Maturitní otázky – Český jazyk – e-kniha**  
Copyright © Fragment, 2011

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

# **MATURITNÍ OTÁZKY**

**český jazyk**

**Věra Chudomelová  
Karina Matějů**

# Obsah

Úvod .....	7
<b>1. Jazykověda .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Obecná jazykověda (Věra Chudomelová) .....</b>	<b>9</b>
1.1.1 Jazykověda a její členění na jednotlivé disciplíny .....	9
1.1.2 Národní jazyk a jeho rozvrstvení .....	10
1.1.3 Genetická příbuznost jazyků .....	11
1.1.4 Vývojové tendence českého jazyka .....	11
1.1.5 Norma a kodifikace spisovného jazyka, jazyková kultura .....	13
<b>1.2 Nauka o zvukové stránce jazyka (Věra Chudomelová) .....</b>	<b>16</b>
1.2.1 Soustava českých hlásek .....	16
1.2.2 Česká spisovná výslovnost (slova domácí, slova přejatá) .....	17
1.2.3 Slovní přízvuk, větný přízvuk, členění na větné úseky, větná intonace .....	17
<b>1.3 Nauka o grafické stránce jazyka (Věra Chudomelová) .....</b>	<b>21</b>
1.3.1 Základní principy českého pravopisu .....	21
1.3.2 Vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka .....	22
<b>1.4 Lexikologie, frazeologie, sémantika (Věra Chudomelová) .....</b>	<b>25</b>
1.4.1 Slovo a sousloví, víceslovné pojmenování, frazém .....	25
1.4.2 Význam lexikálních jednotek .....	25
1.4.3 Lexikální významové vztahy .....	26
1.4.4 Slovní zásoba a její vrstvy .....	27
1.4.5 Lexikografie .....	29

<b>1.5</b>	<b>Nauka o tvoření slov (Věra Chudomelová)</b> .....	<b>34</b>
1.5.1	Motivovanost a nemotivovanost slova .....	34
1.5.2	Stavba slova .....	34
1.5.3	Tvoření slov odvozováním (derivací) .....	35
1.5.4	Tvoření slov skládáním (kompozicí) .....	36
1.5.5	Zkratky a zkratková slova .....	36
1.5.6	Univerbizace, multiverbizace .....	37
<b>1.6</b>	<b>Morfologie (Věra Chudomelová)</b> .....	<b>41</b>
1.6.1	Slovní druhy a jejich vymezení .....	41
1.6.2	Gramatické kategorie jmen a sloves .....	42
1.6.3	Vývojové tendence v tvarosloví jmen a sloves .....	45
<b>1.7</b>	<b>Syntax (Karina Matějů)</b> .....	<b>50</b>
1.7.1	Syntax jako součást gramatiky přirozeného jazyka .....	50
1.7.2	Věta a výpověď .....	50
1.7.3	Syntax závislostní a syntax valenční .....	50
1.7.4	Rozbor věty podle závislostní syntaxe .....	51
1.7.5	Rozbor souvětí podle závislostní syntaxe .....	57
1.7.6	Valenční syntax .....	59
<b>1.8</b>	<b>Výpověď a text (Karina Matějů)</b> .....	<b>66</b>
1.8.1	Výpověď .....	66
1.8.2	Text .....	68

<b>2.</b>	<b>Stylistika (Karina Matějů)</b> .....	<b>73</b>
<b>2.1</b>	<b>Jazyk, řeč a komunikace</b> .....	<b>73</b>
<b>2.2</b>	<b>Stylistika, styl a stylizace</b> .....	<b>73</b>
<b>2.3</b>	<b>Slohotvorní činitelé</b> .....	<b>73</b>
<b>2.4</b>	<b>Kompozice textu</b> .....	<b>74</b>
<b>2.5</b>	<b>Funkční styly</b> .....	<b>74</b>
<b>2.5.1</b>	Funkční styl prostě sdělovací .....	74
<b>2.5.2</b>	Funkční styl publicistický .....	75
<b>2.5.3</b>	Funkční styl odborný .....	75
<b>2.5.4</b>	Funkční styl administrativní .....	75
<b>2.5.5</b>	Funkční styl umělecké literatury .....	75
<b>2.5.6</b>	Základy rétoriky, řečnický styl .....	75
<b>3.</b>	<b>Nauka o komunikaci (Karina Matějů)</b> .....	<b>81</b>
<b>3.1</b>	<b>Komunikační situace</b> .....	<b>81</b>
<b>3.2</b>	<b>Komunikace kooperativní a konfliktní</b> .....	<b>82</b>
<b>3.3</b>	<b>Komunikace manipulativní</b> .....	<b>83</b>
<b>3.4</b>	<b>Argumentace</b> .....	<b>84</b>
	<b>Seznam doporučené literatury</b> .....	<b>89</b>
	<b>Rejstřík</b> .....	<b>92</b>

# Úvod

„Vzdělaný člověk má vždy v sobě bohatství.“

Phaearus

Jestliže držíte v rukou tuto publikaci, nepochybně je pro vás bohatství v podobě vzdělání důležité. Jedním ze zásadních jednotících prvků národa je i národní jazyk, jehož dobrá praktická i teoretická znalost svědčí o kulturní úrovni celé společnosti i intelektuální úrovni každého jednotlivce.

Český jazyk je v České republice povinným maturitním předmětem na všech typech středních škol, tudíž jsme shledaly potřebným vytvořit publikaci shrnující základní poznatky o našem mateřském jazyce a rovněž poskytující pomocí několika doporučení a základních a rozšiřujících úloh návod, jak se na maturitní zkoušku co nejlépe připravit. Zároveň může tato knížka posloužit jako základ přípravy k přijímací zkoušce z českého jazyka na vysokou školu.

## Co nejdřív a co potom?

Ať už k maturitě z češtiny přistupujete s tím, že vás tento předmět baví a chcete se mu případně věnovat i dále na vysoké škole, či je pro vás jen nutným zlem, ideálním začátkem je vyčlenění si dostatečného množství času a stanovení časového harmonogramu. Můžeme vám sice doporučit postup po jednotlivých kapitolách po řadě, jak jdou v knize za sebou, neboť na sebe v mnohém logicky navazují, nicméně pokud je vám bližší metoda od známějšího k méně známému (případně od oblíbenějších témat k méně oblíbeným), určitě se jí držte. Nezapomeňte však alespoň trochu své pozornosti věnovat každé z částí požadovaných k maturitní zkoušce.

## Jsi Čech a neumíš česky?

Jistě pro mnohé z vás důvěrně známé popichování, zejména ze strany rodičů, když se ze školy přinese ne právě uspokojivá známka z českého jazyka. Ačkoli něco na tom je: Uvědomte si, že řada věcí, o nichž se v této příručce píše, je vám nejen povědomá, ale často pro vás i zcela automaticky praktikovaná v konkrétních životních situacích, spíše jen možná nevíte, jak se danému jevu odborně říká. Každou takovou povědomost si s pojmy mnemotechnicky či přímým vypsáním do textu spojte! Bude se vám vše lépe vybavovat.

## Úlohy

V této publikaci máte ke každé kapitole k dispozici několik základních a rozšiřovacích úloh, které si kladou za cíl prověřit, co jste si z bezprostředně předcházejícího textu zapamatovali, případně jak se vám podařilo zde shrnuté poznatky propojit s tím, co už je vám známé z předchozího studia na základní a střední škole. Pokud se vám nepodaří všechny úkoly vypracovat, projděte si příslušnou kapitolu ještě jednou.

## „Zkouška z dospělosti“

Samotné zkoušení u maturity z jednoho předmětu trvá 15 minut. Tak dlouho trvá cesta tramvají zahrnující 7 průměrně dlouhých zastávek. To je doba dost krátká na to, aby byla věnována podrobným detailům, a dost dlouhá na to, abyste zkoušející přesvědčili o tom, že něco umíte.

1. Ještě na „potítku“ si sepište cokoli, co vás k tématu napadne.
2. Pokuste se využít i mezipředmětových vztahů.
3. Využijte vše, co máte na „potítku“ k dispozici: návodné otázky k tématu, Pravidla českého pravopisu apod.
4. Snažte se zachovat klidnou hlavu a vystupujte sebejistě.
5. Neupozorňujte nikoho zbytečně na to, že něco nevíte nebo že si na něco nemůžete vzpomenout.
6. Na začátku vaší „patnáctiminutovky“ seznámte všechny přítomné se svou otázkou a ve zkratce shrňte, o čem budete mluvit.
7. Začněte mluvit o tom, co bezpečně umíte.
8. Mluvte klidně a pomalu.
9. Za žádných okolností nepanikařte!

„Nic není tak obtížné a nedostupné, aby nad tím lidský duch neztvrdil.“

Seneca Mladší

Úspěšné zvládnutí přípravy a maturitní zkoušky vám přeje autorky.





# 1. JAZYKOVĚDA

## 1.1 Obecná jazykověda

„Něco jiného je vyspělost národního jazyka a něco jiného je úroveň národní kultury jazykové. Může se stát, že jazyková kultura národa pokulhává za jeho jazykem. To je případ váš, vy lidé čeští. Máte v rukou stradivárky, a hraje na nich jako šumaři; zdědili jste varhany, a myslíte, že je to flašinet.“

Pavel Eisner

### 1.1.1 Jazykověda a její členění na jednotlivé disciplíny

jazyk  
hlavní lingvistické disciplíny  
další lingvistické disciplíny

**Jazykověda** (= lingvistika; z lat. lingua – jazyk) je věda zabývající se **jazykem a řečí**. Z lingvistického hlediska lze jazyk (přírozený jazyk) chápat jako dorozumívací prostředek v rámci příslušného jazykového společenství. Základními složkami jazyka jsou jeho zvuková podoba, gramatika a slovní zásoba.

Lingvistiku lze členit na množství dílčích disciplín podle zkoumaného jazyka / zkoumaných jazyků a podle složky jazyka, jež je předmětem zkoumání dané disciplíny.

První způsob členění rozlišuje např. bohemistiku (disciplína studující češtinu), anglistiku (disciplína studující angličtinu), sinologii (disciplína studující čínštinu) apod., zároveň však také slavistiku (disciplína studující slovanské jazyky), indoevropistiku (disciplína zabývající se indoevropskými jazyky) atd.

Druhé kritérium vyděluje:

#### a) hlavní lingvistické disciplíny

- **fonetika** (nauka o zvukové stavbě jazyka a obecných zákonitostech jejího fungování v řeči) a **fonologie** (nauka o funkcích a vlastnostech jazykových znaků v systému jazyka)
- **morfologie** (= tvarosloví; nauka o slovních druzích a jejich gramatických kategoriích)
- **syntax** (= skladba; nauka o stavbě vět a souvětí)
- **lexikologie** (nauka o slovní zásobě) a **lexikografie** (nauka o teorii a praxi sestavování slovníků)
- **slovotvorba** (nauka o tvoření slov)
- **sémantika** (nauka o významové složce jazykových znaků)

#### b) další lingvistické disciplíny

- **rétorika** (= řečnictví a nauka o něm; zabývá se „uměním mluvit“, správnou formulací projevu)
- **stylistika** (nauka o výběru a užití jazykových prostředků v jazykových projevech)
- **textová lingvistika** (nauka o výstavbě souvislých jazykových projevů, textů)
- **etymologie** (nauka o původu slov)
- **dialektologie** (zabývá se dialekty, tj. místními variantami jazyka)
- **matematická lingvistika** (ke zkoumání jazyka využívá matematických metod)
- **psycholingvistika** (zabývá se psychickými procesy, které souvisejí s jazykem)

K nejvýznamnějším českým jazykovědcům se řadí:

#### Jan Blahoslav

– Gramatika česká, 1571

#### Jan Amos Komenský

– zamýšlený Poklad jazyka českého, materiál však roku 1656 shořel v Lešně

#### Josef Dobrovský

– Zevrubná mluvnice jazyka českého, 1809

#### Josef Jungmann

– Slovník česko-německý, 1835–1839

#### Jan Gebauer

– Historická mluvnice jazyka českého, 1894–1898, 1929

– Slovník staročeský, nedokončen

– Příruční mluvnice jazyka českého, 1900

– Pravidla českého pravopisu, 1902

#### Vilém Mathesius

– Čeština a obecný jazykozpyt, 1947

– Řeč a sloh, 1966

#### Bohuslav Havránek

– Vývoj spisovného jazyka českého, 1980

– spolu s **Aloisem Jedličkou** Česká mluvnice, 1951 (1. vyd.)

#### František Trávníček

– Historická mluvnice československá, 1935

– Mluvnice spisovné češtiny, 1948–1949

#### Vladimír Šmilauer

– Novočeská skladba, 1947

– Nauka o českém jazyku, 1979

#### Miloš Dokulil

– největší pozornost věnoval problematice tvoření slov, např. Obsah, výraz, význam, 1997

#### Josef Filippec

– nejvíce se věnoval lexikologii a lexikografii, např. Česká synonyma z hlediska stylistiky a lexikologie, 1961

- **pragmatická lingvistika** (zabývá se pragmatickými faktory řeči) a **paralingvistika** (k paralingvistickým projevům patří zejména gestikulace a mimika)
- **neurolingvistika** (zabývá se poruchami řeči, jež byly způsobeny poškozením mozku)
- **sociolingvistika** (zabývá se vztahy mezi jazykem a společností)
- **etnolingvistika** (studuje jazyk, příp. kulturu přírodních národů) a **lingvistická antropologie** (na základě lingvistických teorií přispívá k objasňování podstaty lidské bytosti)
- **filozofie jazyka**

**František Daneš**

– nejvíce se zaměřuje na skladbu češtiny, např. *Věta a text*, 1985

**Miroslav Komárek**

– Příspěvky k české morfologii, 1978

**Jan Kořenský**

– Konstrukce gramatiky ze sémantické báze, 1984

## 1.1.2 Národní jazyk a jeho rozvrstvení

národní jazyk  
spisovný jazyk  
nářečí  
interdialekty  
a obecná čeština

**Národní jazyk** je jedním z jednotlicích prvků národa. Nezřídka je však jeden jazyk národním jazykem více národů (např. němčina).

Národní jazyk lze členit na:

- reprezentativní formu – **spisovný jazyk**
- **nářečí, interdialekty a obecnou češtinu** (z hlediska územní diference)
- **profesní mluvu, slang, argot** (z hlediska sociální diference)

**Územně (regionálně) vymezené útvary jazyka:**

**Spisovný jazyk** – má funkci národně reprezentativní a řídí se kodifikací. Hovoří se o něm také jako o **prestižním jazykovém útvaru**. Jeho přípustné oblastní variety nejsou příliš časté, nicméně existují (např. znělá i neznělá výslovnost skupiny *sch* [*sch/zh*]). Spisovný jazyk je odvozen od původního středočeského nářečí. Za jeho součást lze považovat i tzv. *hovorovou češtinu*, tj. mluvenou podobu spisovného jazyka.

**Nářečí (dialekty)** – jde o územně vymezené jazykové útvary, které slouží k běžnému mluvenému dorozumívání. Vzájemné nářeční rozdíly i odchylky od spisovného jazyka se začaly pomalu stírat v souvislosti s migrací obyvatelstva, s postupujícím vyrovnáváním životního stylu ve městech a na venkově a také s rychlým vývojem v oblasti komunikačních technologií.

**Interdialekty** – jsou to poměrně nestabilní jazykové útvary a od dialektů se liší zejména svou rozsáhlejší územní působností. Na území Čech a Moravy bývají nejčastěji vymezovány tři interdialekty: východomoravský, středomoravský a obecná čeština.

**Obecná čeština** – na rozdíl od ostatních interdialektů se objevuje velmi často také v moderním dramatu a krásné literatuře, čímž se v podstatě stává nespisovným jazykovým útvarem s celonárodní působností a přestává být chápána jako interdialekt.

**Sociálně vymezené nespisovné útvary (poloútvary) jazyka:**

profesní mluva  
slang  
argot

**Profesní mluva** – je charakteristická pro určité pracovní prostředí (např. zdravotnické) a vzniká čistě z praktické potřeby. Profesionalismy (pojmy profesní mluvy) mohou někdy vstupovat do spisovného jazyka a obohacovat terminologii příslušných oborů.

**Slang** – oproti profesní mluvě je vytvoření a užívání slangu dáno společenskou solidaritou (někdy touhou po originalitě) v rámci určitého zájmového (příp. pracovního) prostředí (např. studentský slang). Zvláštním případem je slang myslivecký, neboť je pevně ustálený v celém střeoevropském prostoru a v mysliveckém prostředí je závazný.

**Argot** – jde o tajnou mluvu izolovaných skupin společnosti, zpravidla spjatých s tzv. podsvětím. Příčinou vzniku a užívání argotu je podobně jako u slangu vzájemná solidarita příslušníků dané skupiny a snaha o to, aby veřejnost daným výrazům nerozuměla. Typickým příkladem je mluva zlodějů, prostitutek, pasáků, vězňů, distributorů a uživatelů drog apod.